



批

一張藏起來的批

你若無意中搜 (tshiau) 著這張
已經反黃的批，請你替我
斟酌看，看這個破碎但是猶原
充滿希望的世界，現此時
是毋是更加美麗

你若欲拍開這張
比歷史閣較沉重的批，請你一定愛
代我祈禱，祈禱我心愛的
島嶼，佇海湧愈來愈無情的時代
會當成做愈來愈勇敢的礁石

你若已經讀完
這張 1947 年悲傷的批
請你毋通心肝凝 (gîng)
請你堅定意志的領頸 (ām-kún)

這張字淡薄仔看袂清楚的
批，你若已經收好勢，批紙內底
白色沉默的筆劃，紅色寂寞的血
就會漸漸清明，刻佇心海
數念的波浪

一張寄袂出去的批

夢中的天地線，對台灣

1949 年，開始連過去……

夢中的故事猶原佇遙遠的另外一片

親像山的霧 (bōng) 霧，沓 (tāuh) 沓仔

染過青春的目睭，親像河的色水

現此時，已經茫茫濁濁

彼個舊陋的港口

記持的風景來來去去，世事已經

洗盡濤聲，船聲，鳥聲，霎 (sap) 霎仔的

雨聲，恰彼個懵懂少年的跤步聲

老去的少年一直坐佇 5 坪的客廳

用思念巡邏 19 吋的

天涯：彼台是連續劇，轉過是電影

這台咧報新聞，繼續轉落去

是這個無名的時代……

一張予囡仔的批

你的目睭，是圓滾滾的

詩，題目是靈靈的眼神

學講話的咬舌是分行俗斷句

笑是文法，意象是日常

生活的面容，每一工

攏是新感覺派閃爍 (siám-sih) 的標點

你的下頰 (ē-hâi)，眯 (bî) 眇仔

睞佇我中年開始圓起來的肚臍

你的手，共我的手拾 (gīm) 細 (âñ) 細
我的目睭，咧讀你小小的
鼻、目、喙……你是芳芳甜甜的
因仔詩

一張猶未寫完的批

日子是紙，恬恬袂曉講話
等待時間的筆，寫佢生活內底
有時，盤擗 (puânn-nuá) 的話句
嘛會歧叉，親像斷水的心事
有時陣是深藍神秘的夜幕，有時陣
是空白曠闊的樂譜

日子的紙繼續恬恬仔
掀，生活的題目無底臆
有時，看起來是長篇
讀起來變做短句，寫落來了後
才發見原來無幾字

干焦 (kan-na) 聽著改過來
改過去，思想的聲音

作 者 感 言

我希望能夠一直為在這個時代裡受苦、受難的人寫詩，然而，他們出現在我的詩中，增加了詩的可讀性，但是，他們的人生呢？

李長青
臺中縣草湖國民小學 教師兼導師

