

評審感言



張芳慈

這次客語教師組 19 件作品中，大致上來說參與的量是需要再加油的，而詩作的質也因客語文學的推展，在用字上或者詩的意象上都有不錯的表現，評審過程也頗讓人欣慰的。

教師組的作品在題材與內容上都有其廣度，但是在詩的語言表現上，似乎稍嫌不足，這也是現代詩的書寫有挑戰性的所在了。我想問題一是閱讀，其二是練習，接著是書寫時要改為客語母語的思考頻道，這些或許都是需要時間累積，才能慢慢成為所謂的實力了。經過評審們多次投票表決，對教師組有很深的期待下，決定首獎從缺，希望來年推出更有說服力的作品。

同時基於鼓勵，我們也慎重地選出其他名次，教育部閩客語文學獎的設置精神，是為了推廣母語，也祝福所有已經起步的教師們勇往直前。