



無正常 ê 母語文學獎，幸福佇 toh ？

丁鳳珍

代先，借 tsit 个機會，欲講出濟濟人 ê 質疑，請負責編輯評審感言 ê 單位 kap 先進，m̄-thang kā 下跤我 ê 話語修改抑是 thài 掉。

Tsit 个文學獎對臺灣母語文學 ê 發展有袂少 ê 幫贊，教育部若是真正有心欲推 sak，就無應該兩年 tsiah 辦一擺。本成 ê 規劃是逐年 lóng 欲舉辦，結果，suah 編出一寡理由，兩年 tsiah 辦一擺。若是真心愛臺灣，疼惜咱強欲病死 ê 母語，逐年舉辦是基本誠意 ê 展現。Koh，kan-na 取前三名，按呢也確實 siunn 少，錄取名次應該愛 koh 增加。咱國家 koh-khah 無錢，mā 是定定烏白浪費錢，編預算超級大細心，tse 咱 lóng 看現現，所以，教育部的確袂當 thèh「無預算」來做藉口。

Koh 有，幾冬前，教育部本成 kā 臺灣話號做「臺灣閩南語」，硬欲 kā 臺灣話當做是閩南語，就已經真正是橫柴入灶；結果，後來，koh kā「臺灣」兩字提掉，轉去國民黨戒嚴時期 ê 拗蠻；tsit 擺 koh-khah 超過，竟然 kā「閩南語」kap「福州語」kap 做仝一組。教育部仝款 mā 是會當編出一大 kuānn ê 藉口；事實是，蹭躑臺語人真 thiám。咱臺灣文學前輩賴和 kā 咱講：「勇士當為義鬥爭！」所以，佇現此時 ê 政權下跤，成做一个無尊嚴 ê 臺語人，tsit 个文學獎煞變成是悲哀 ê 印記，就親像賴和所哀嘆：「我生不幸為俘囚，豈關種族他人優。弱肉久矣恣強食，至使兩間平等失。」活佇 tsit 个國不成國，母語 lak-sue（落哀）ê 島嶼，幸福佇 toh 位？

為欲 tshiau-tshuē 母語 ê 春天，鬱卒 ê 時陣咱猶原無欲放棄替家已發聲 ê 機會，m̄ 願母語就按呢恬靜無聲消失去，所以，咱猶是參與 tsit 个文學獎，濟濟臺語人用 in ê 性命寫出母語 ê 美麗 kap 哀愁。

Tsit 屈得獎學生組參賽作品 ê 題材多元心適，予評審看 kah 心花開，mā 感覺誠為難，可惜錄取名次 kan-na 有三名，因為按呢，佇決審 ê 時陣，評審討論真久。若是文學水準倚近，母語書寫 ê liú-liáh 程度會是出線 ê 關鍵。落尾，著獎 ê 作品是：〈幸福佇遮〉、〈無正常 ê 海豬仔腦〉、〈落雨，咱來轉〉，tsit 三篇散文 ê 臺語文 lóng 真滑溜，內容 mā 各有特色。M̄-koh，無著等 ê hit 幾篇散文，評審 mā 誠意愛，向望作者 m̄-thang 失志，會當繼續擲文學 ê 筆，寫咱迷人 ê 母語文學。

透過參賽作品 ê 書寫內容 kap 母語程度，評審發現一个現象，就是「學生組」參賽者 ê 年歲有真大 ê 差別，有可能有博士生、碩士生、大學生，在職生 kap 一般生。Khah 少年 ê 大學生，in ê 生活體會、母語程度、文學水準，多數 khah 幼 tsínn，hâm 有 khah 濟社會經驗、性命思考 ê 在職生、博士生、碩士生，khòng tiàm 仝一組來參賽，大學生出線 ê 機會可能會 khah 輸面。是講，到 tann，評審猶 m̄ 知得獎者 ê 名姓 kap 學經歷，頂頭 ê 顧慮 mā 有可能是想 siunn 濟，無定著是英雄出少年 leh。

—— 2014.1.28