



閩南語現代詩 學生組第三名

會牽絲的懷念

發芽、草旺、落葉、花蕪，歲月咧反輾轉。
窗仔邊的園仔，一目目聳 仔，閣過一冬。
時鐘內的長短咧走相逐，成就皺痕的深度。

「彼張是二十冬前，孫仔轉來過年的時陣翕的。」
伊的耳仔若像聽著夜市聲，咻咻叫。
越頭看以前，孫仔佇厝內走跳，
鬧熱活跳滿滿是。
耳仔邊的吵鬧，是彈落的塊埃，予人無地覬。

「彼張是三十冬前，阿慧嫁予阿銘的時陣翕的。」
伊的鼻仔若像喚著檸檬水，酸扭扭。
聲聲攏是，甜黏黏的祝福，
輕輕仔共手放。
鼻仔的酸澀，是大喙吞落，毋甘的目屎。

「彼張是五十冬前，我總算生著阿忠的時陣翕的。」
伊的喙脣若像月初的月娘，彎彎彎。
心肝內滿是，添丁的炮仔聲，
目箍的霧霧，
喙角的彎曲，是拚性命的疼痛，勇敢的笑容。

「彼張是六十冬前，我俗恁阿爸挂結婚的時陣翕的。」

伊的目睭若像天頂的星宿，金爍爍。
畫面放送的是，尾二指頂懸，
互相倚靠的圓箍仔。
目睭的光芒，退色的手指，是予天星點光的夢。

阿媽一個人坐佇客廳的膨椅，
共少年的伊，小漢的阿母，提來看，
那母知影咧對啥人講話。
「這張是昨日中畫，恁阿爸食飽的時陣翕的……」

伊的雙手若像畏寒，必必掣。
手內捏牢的光景，平常煞真實，
攬佇懷裡放袂落。
雙手的交懷恂，是年歲的成果，嘛是心內咧做風颱。

粗擘擘的手輕輕仔，
摸佇阿公文文仔笑的喙頰，
一擺閣一擺……

伊沓沓仔共手圓落來，規身軀軟 siō-siō，
喙合予絇絇，無閣講啥物，
恬恬仔向窗仔外口看去，
心內敢若有細細聲仔聽著昨昏暗時救護車的響聲……

「阿母，食飯矣喔！」
阿姨輕聲行過來，拍醒阿媽的思念。
伊擰頭，用溫暖的手，無聲無說共阿姨牽咧，
溫柔仔共相簿交予阿姨，
向望遮的寶貝，將伊無形的寶藏，
繼續珍愛的傳落去。
伊的目眉若像天邊的鳥仔，亂亂飛。

雙眉的振動，是用心用情，育飼未來的希望。

阿媽托咧枴仔，
堅定伊的頸頸仔，
伸直伊的尻脊餅，
用咧欲滿出來的情意，
帶領阮上演永遠袂落幕的故事。
阮互相陪伴，共彼本永遠袋袂滿的相簿，
繼續一張一張，用針線紉入上深的內頁。

感情就親像海湧，
一波接一波，永遠袂斷去，
人生的路，
是一場夢，是一齣戲，
就用愛來鼓，
擰出來的好滋味，就會是，
會牽絲的懷念……

作者感言



林岱儀 學生

真感謝各位評審的肯定，會使得著這個獎，對我來講是一個真大的鼓勵。

我寫這首詩的時陣，是真正有真深的感受，毋但是家己的生活經驗，予我有閤較濟靈感俗感動的，是看著阿公俗阿媽互相的關心，予我聽著您無講出喙的心內話。這首詩有一部分是真的，毋過嘛有另外一部分是創造出來的。我的阿公、阿媽這馬攏猶真健康，但是年歲較大的人，是一定會

想過後擺有可能發生的代誌，嘛一定捌經過驚惶的感受，自他的對話、動作、眼神中，看得出毋甘離開俗放袂落的心情，就會予我想著：「總有一工，兩個人，會賭一個人，到彼個時陣，阮無法度改變啥物，只有勇敢去面對，俗繼續好好仔生活，才對會起離開的心愛的人，予伊放心，嘛予身軀邊其他關心家己的人，無免為著家己煩惱。甚至，閣較好的是會當用家己的力量，予別人感覺歡喜、安慰。」

相信真濟人擺有感受過「歲月咧反輾轉」的感覺，定定一目目聶仔，就過規落冬矣。雖然性命就是會經過這個過程，但是對「時間咧過去、年歲愈來愈大」，嘛猶是濟少擺會有怨嘆，毋過人的一生遐爾仔長，袂永遠予鬱卒拍敗，總有共代誌看開的一工，按呢佢心內就會出現「想欲保護、珍惜猶佢身軀邊的所有」這種信念的堅持俗決心。

另外，寫作技巧方面，為著希望讀者唸這首詩的時陣，會感覺真順、真有畫面，我使用真濟「重疊」的手路，予這首詩感覺較活，嘛用真濟「比喻」的手路，予畫面看起來敢若真正咧發生的款。

毋過，上大的重點，猶是因佢「感情」這個部分，希望所有的讀者嘛會共心內的思念俗回憶愈鼓愈芳，上尾會成做「會牽絲的懷念」，永遠袂斷去。