



# 閩南語現代詩 學生組第一名

## 旅行

### 1. 半暝的旅行

以前，有人雄雄就跋落半暝  
一逝白茫茫，心驚  
膽嚇非常遙遠的  
旅行，佇紅絳絳的 1947 年以後.....

### 2. 生份的旅行

以前，有人毋知逐家  
欲去佗位，嘛毋知影家己身在  
何處，青春 hōng 哲做一擺長途  
生份的旅行，海湧一直吼  
一直淹過海峽的皺痕  
佇猶原清醒的 1949 年以後.....

### 3. 詩集

掀開其中一首，冊名號做  
時間的詩集，就會當看著內底  
溫馴的天星俗雲尪  
按怎予熱炎天抑是落雨暝  
收藏，樹葉的氣味  
花蕊的翻譯，按怎予頁數排演

掀開其中一首，心內有霎霎仔烏陰

讀出來了後，就變做微微的酸  
俗甘甜，掀開其中一首  
題目號做放袂記的小品  
就會當慢慢仔想起  
少年時陣，罩霧的街仔路

#### 4. 動靜

雙跤平平踏穩  
現此時，予馬步盡訴  
規个宇宙的行蹤

雙手自然就會沓沓仔畫出  
一輪太極的影跡，予天  
俗地，化做互相牽連的掌心  
去臆未來勻勻的面容

分分秒秒原來攏佢心內  
躡過，所以無論昨昏  
抑是今仔日，明仔載抑是年久  
月深，攏會留存佢每一攏  
一目矚仔的跤兜

中年開始學拳了後  
才知影這個世界，就是一逝  
動俗靜，相摻的旅行

#### 5. 記持

有人講這種物件  
無法度號名，有人講  
這款的筆劃袂當按算，嘛有人講  
每一遍想起彼當時，就是永遠

按呢，永遠就會當繼續  
繼續走揣任何可能的  
閻縫，按呢  
記持才會當一直幫贊  
幫贊咱對一生的理解

按呢，不斷予咱論說  
予咱比例的過去才會當繼續聽  
繼續講、繼續想，繼續恬恬  
讀佢心內，印做頭殼內底寂寞的  
風雨，悲喜流離的油墨

按呢，記持就成做沿路的濕氣  
平常時，淺咬佢夢的海岸  
一排一排聲勢綴綴的防風林  
等待人生的日頭  
曝久了後，思念愈來愈  
烘，心肝頭的稀微  
就愈來愈焦鬆……

## 作者感言



李長青 國立彰化師範大學國文系博士生

語言學家俗心理學家攏講：使用無全的語言，就會造成咱對這個世界無全的理解、無全的看待。

我家己感覺這是真正的事實。因為我用臺語寫作的時陣，對家己、對人生、對這個世界，就有愈濟無全的體會。