



客家語散文學生組

評 審 感 言

徐貴榮

今年有幸分教育部聘來做「閩客語文學獎」客語散文評選委員，做得看著當多優秀作品，也做得了解目前客語文學寫作情況同水準，非常個暢。毋過根據徵文辦法，每一組正做得取三名，其他優秀作品，無法度選出來得獎，實在異打爽。

經過評審團初選、複選，散文類學生組選出個前三名作品，各有特色，做下就寫到異好。第一名個〈牛仔〉，內容寫從細時節，同牛仔個對話，到對牛個聯想，結尾到這下牛仔個情況，讀起來當順，當有感情，當感動。第二名個〈落雨天〉，寫同阿婆共下個祖孫情濃，客語個詞彙豐富，包括這下還在該講個日本話，看得出係當會講客話個大學生，毋過評審團認為前三段有忒長兜仔，影響著文章個結構，係做得縮結一息仔，該就還較好。第三名個〈蹀蹀〉，從細人仔學行路「蹀蹀」開始，寫到人一生就在該學步，甚至到老人撐等棍仔行路，又乜係還在該「蹀蹀」，文章肚強調曉得同人攜手，又乜愛學會放手，過程幼秀。

這三篇雖然優秀，毋過用詞也有多少仔缺點，像〈牛仔〉有「眼巴巴」、「坐毋坐得著」，〈落雨天〉有「聲愛嘹亮」、「喜形於色」，〈蹀蹀〉有「嘴上手上」、「等等」這兜，毋係客話講法。總講，毋好使用「國語」詞彙，係第一要緊個，係講愛寫作客語文學，愛從客話思考落手正好；還有一篇散文，「𠵼」字乜毋好超過特多。

這擺參加學生組個篇數無多，比起教師組、社會組少當多。從內容讀起來試著，在職班像又較多，故所在職班個學生仔，係毋係愛歸入教師組也係社會組；還有愛仰般提高學生組投稿個興趣，尤其係 25 歲以下個學生仔，係教育部下二擺辦理徵文比賽愛考慮個事情。