



客家語現代詩 教師組

評 審 感 言

張芳慈

教師組客語現代詩个題材同形式項，大部份用擬人化寫情、寫物、寫景表現，這係值得過思考，敢無別種寫法？

〈花樹手記〉用組詩描寫多樣植物，觀察幼秀但係可惜觀點流於概念個表達，同時植物應表顯客家詞彙個特色正好，像「咸豐草」客話講「蝦公夾」或者「蝦公腳」，這部份無掌握好實在遺憾。〈對話〉也有共款個問題，「野薑花」個客話應當講「薑花」或者「白鶴花」。各地腔調有講法個差別，毋過寫作應更貼近田野文史個真實，正會感動人啊！〈蒲公英〉個表達也係愛注意。如何將一首詩寫好？人生經驗個廣度，還有對生命看法個深度總下係當重要个。

客語書寫係辛苦个，語言個精神鍊鍊愛有思考有觀點，同教師組個朋友共下勉勵，吾等開路个每一鑊頭都留在土地項分下一代人。