

評審感言



黃恒秋

這擺客語現代詩教師組有 11 件作品來參加比賽，以數量來看並無異多，有當大个加油空間。用主題內容來看，抒情个意味中，離不開懷舊、惜情个感嘆，同時摺時代變化帶來个感念，用筆清楚分明記錄下來，看得出作者个用心，想愛呈現盡有意義个故事，評審都認為描寫个功夫有所進步。

再過來講，詩有長有短，形式上短詩講求精巧，斷句分行簡潔有力，長詩敘述、連接愛前後一致，將思想感情一一表現出來。以現下个客語應用情況來看，短小精緻个詩難寫，故所行數較長个作品顛倒還較多，這在比賽當中成為檢驗客語用字个一項標準。

經過評審个評分摺討論，決定第 1 名係 < 懵久好無 >，1 首充滿思念、懷想又對故鄉親人不停問候个作品，文字運用異流利。第 2 名 < 健兜个田哪去欸 >，主題鮮明，三代人个對話摺回應，表示出傳承農耕生活个希望，還有無可奈何个情思。第 3 名 < 盡尾一碗三角圓 >，用轉妹家个情景，寫出時間、人身个轉變，簡單个一碗「三角圓」，成為世間親情最早也係盡尾个一份掛吊！

客語文學个進行，就係愛創作優美个「意象語」，借等這擺比賽个過程，做得加強練習个所在，係希望追求過較多个表現題材，煞猛鍛鍊，大家共下來寫出美好个詩篇。